

Paris, le 7 juillet 2020 –

Le Prix Alice Guy s'ouvre au court-métrage et devient partenaire du 31e FID - Festival international de cinéma de Marseille



Un partenariat pour encourager les femmes cinéastes à poursuivre leur voie.

Le Prix Alice Guy est heureux de s'allier au 31e FID pour encourager les femmes cinéastes à poursuivre leur voie. Dans le cadre de la nouvelle sélection compétitive Flash, deux prix seront décernés : le Prix Flash qui récompensera un film de la sélection et le « Prix Alice Guy du FID », qui sera remis à une réalisatrice de la sélection.

La compétition Flash vise à mettre en valeur des films de format court, véritables propositions de cinéma. Cette année il regroupe 22 films du monde entier réalisés par 13 femmes et 10 hommes.

Le jury de la compétition Flash qui remettra les deux prix, est composé de Randa Maroufi, Artiste cinéaste, de Jessica Sarah Rinland, Cinéaste et de Pela de Alamo, Directeur de Curtocircuíto International Film Festival Santiago de Compostela.

Partenaire du FID, le Prix Alice Guy élargit son action en récompensant le travail de réalisatrices de films courts pour les inciter à monter leurs prochains projets. Ce premier Prix Alice Guy du FID est doté par le Ministère de la Culture.

Pourquoi un Prix Alice Guy ?

Créé en 2018, le Prix Alice Guy, du nom de la première cinéaste au monde, oubliée malgré une carrière prestigieuse et foisonnante, a vocation à valoriser le travail des réalisatrices.

Chaque année, le Prix Alice Guy honore ainsi un film et celle qui l'a réalisé. Il est choisi parmi tous les longs métrages français sortis dans l'année à l'issue d'un processus en deux temps : un vote ouvert à tous sur internet qui détermine cinq finalistes qu'un jury professionnel paritaire départage. Après *Paris La blanche* de Lidia Terki et *Un amour impossible* de Catherine Corsini, *Papicha* de Mounia Meddour a obtenu le Prix Alice Guy en 2020.

Le Prix Alice Guy est doté par la SACD et le Ministère de la Culture.

LES PARTENAIRES DU PRIX ALICE GUY 2020



Soutenu
par



A propos du Prix Alice Guy : Le prix Alice Guy a été créé le 1^{er} mars 2018 par la journaliste Véronique Le Bris, fondatrice de cine-woman.fr, premier web-magazine féminin sur le cinéma et par Hélène Mazzella, Présidente de l'Agence CLE, agence de conseil en stratégie de communication.

Véronique Le Bris a fondé cine-woman.fr, le 1er webmagazine féminin dédié au cinéma. Auparavant, elle a dirigé la rédaction du magazine Première. Après Zurban, Elle à Paris et l'Obs, elle collabore depuis à Ecran Total et aux Echos week-end. Elle est l'auteure de livres : Fashion & Cinéma (Cahiers du Cinéma), 50 femmes de cinéma (Marest Ed) et 100 grands films de réalisatrices (Arte Ed).

Hélène Mazzella a créé l'Agence CLE en 2009, pour inventer une communication ouverte qui mette en lumière les grands enjeux contemporains de société et qui fasse émerger les initiatives à impact positif. Auparavant, elle occupait la fonction de directrice de la communication au journal Le Monde. L'Agence CLE, -Connect Leverage Engage- accompagne les projets à impact positif. C'est pourquoi l'Agence CLE a choisi de co-crée le Prix Alice Guy pour le déployer et le faire rayonner. www.agencecle.com

CONTACTS PRESSE :

AGENCE CLE - Tel. : +33 1 84 16 06 22

Olivia Smietana - osmietana@agencecle.fr

Alice Pezerat - apezerat@agencecle.fr
