

Paris la Blanche de Lidia Terki reçoit le premier Prix Alice Guy

Le premier Prix Alice Guy a été attribué le 1^{er} mars 2018 par un jury paritaire

Le Prix Alice Guy récompense le meilleur film français ou francophone réalisé par une femme et sorti dans les salles françaises en 2017. Son ambition est de pallier la récurrente absence de réalisatrices au palmarès des grandes récompenses annuelles.

« En 43 éditions, une seule femme a reçu le César du meilleur réalisateur et seulement quatre films de réalisatrice celui du meilleur film. Il est grand temps de reconnaître et de valoriser aussi le talent des femmes » selon Véronique Le Bris, créatrice du Prix Alice Guy et rédactrice en chef de cine-woman.fr

Pourquoi un Prix Alice Guy

Alice Guy (1873-1968) est la pionnière du cinéma mondial ayant eu la carrière la plus longue et la plus variée. De 1896 à 1920, en France puis aux Etats-Unis, où elle a créé son studio de production, la Solax, elle a réalisé plus de 200 films en tous genres : western, comédie, opéra sonorisé, fantastique...et a ainsi inventé un pan entier du cinéma. Le Prix Alice Guy, ainsi nommé en l'honneur de la première cinéaste, entend valoriser son héritage prestigieux et méconnu pour encourager les réalisatrices à monter de nouveaux projets.

Cinq films en compétition, un jury paritaire composé de professionnels

Les cinq films finalistes de cette première édition ont été sélectionnés par les internautes qui ont voté via cine-woman.fr. Six jurés représentant l'ensemble de la profession du cinéma ont décerné aujourd'hui le Prix Alice Guy : la productrice **Christie Molia**, l'actrice et réalisatrice **Margot Abascal**, le journaliste **Jean-Pierre Lavoignat**, la chercheuse universitaire **Yola le Cainec**, le comédien **Vincent Dedienne** et le programmateur de cinéma **Lorenzo Chammah**, ont débattu pour décerner ce prix à l'une de ces cinq finalistes :

- *La Belle et la Meute* de **Kaouther Ben Hania**
- *Grave* de **Julia Ducournau**
- *Aurore* de **Blandine Lenoir**
- *Jeune femme* de **Leonor Serraille**
- *Paris la Blanche* de **Lidia Terki**

Le Prix Alice Guy sera remis à la réalisatrice lors d'une soirée organisée prochainement, en présence du jury, de l'équipe du film et des partenaires, durant laquelle le film primé sera projeté.

Le Prix Alice Guy est heureux de compter sur ses premiers partenaires, engagés à ses côtés :



et sous le marrainage de **Marlène Schiappa**,
Secrétaire d'État auprès du Premier ministre, chargée de l'Égalité entre les femmes et les hommes.

A propos de Véronique Le Bris : Véronique Le Bris est la fondatrice de Cine-woman.fr, le premier webmagazine féminin sur le cinéma. Elle a auparavant dirigé la rédaction du magazine Première et a collaboré à Elle à Paris, Ecran Total et au Nouvel Obs. Elle est aussi l'auteure de deux livres : *Fashion & Cinéma* (Cahiers du Cinéma) et *50 femmes de cinéma*, à paraître le 8 mars 2018 aux Editions Marest.

A propos de cine-woman.fr : Cine-woman est le premier webmagazine entièrement dédié aux femmes et au cinéma, à celles qui le font et à celles qui l'aiment et le regardent. Cine-woman a reçu le prix Internet du Ministère des Droits des femmes pour son engagement en faveur de l'égalité.

www.cine-woman.fr Tw : @Cine_woman Fb : @cinewoman

Contact :

Agence CLE - Clémentine Colombani
ccolombani@agencecle.fr T. 01 84 16 06 22