

Dossier
de présentation

Prix Alice Guy



2021 - 4^e Edition

ÉDITORIAL

p. 3

Pourquoi le Prix Alice Guy ?

PAROLE DE LAURÉATES

p. 4

Mounia Meddour, lauréate 2020

Catherine Corsini, lauréate 2019

Lidia Terki, lauréate 2018

LE PRIX ALICE GUY

p. 6

Un concept unique

Des partenaires engagés

RETOUR SUR L'ÉDITION 2020

p. 8

RETOUR SUR LES PRÉCÉDENTES ÉDITIONS

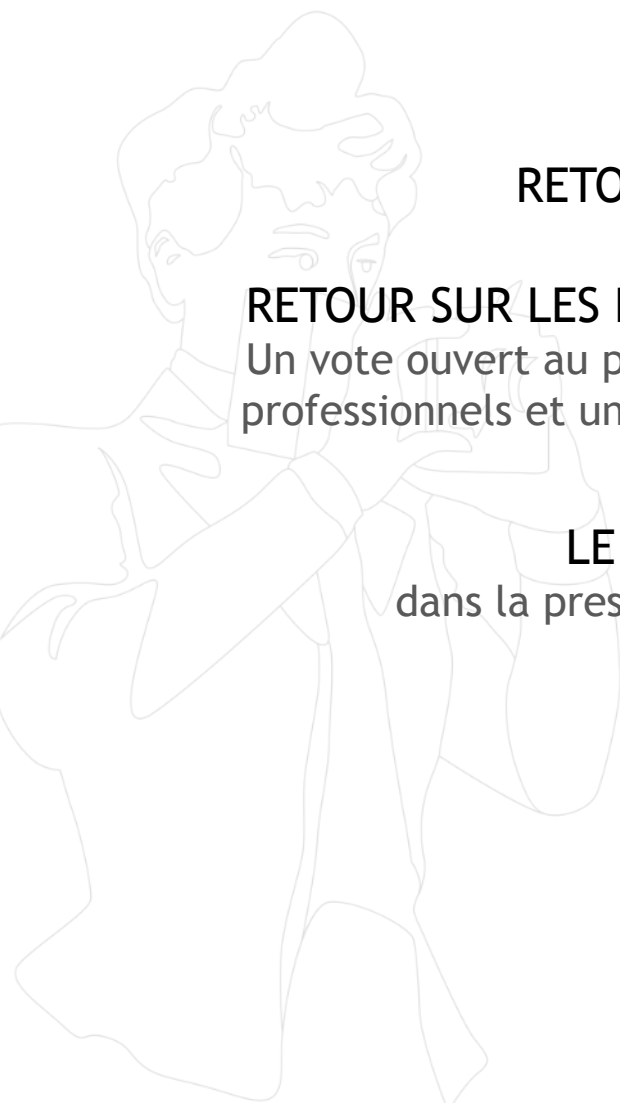
p. 9

Un vote ouvert au public, un jury paritaire de professionnels et une soirée de remise du Prix

LE RAYONNEMENT DU PRIX

p. 12

dans la presse, sur les réseaux sociaux
et partout en France



POURQUOI LE PRIX ALICE GUY ?

Le constat est amer. En 45 éditions, un seul César de meilleur réalisateur (au masculin bien sûr) a été attribué à une femme : **Tonie Marshall** pour son film *Vénus Beauté* (Institut). C'était en 2000 et depuis plus rien.

Concernant le César du meilleur film, la liste s'allonge un peu. Elles sont quatre à avoir vu leur film récompensé : *Trois hommes et un couffin* de Coline Serreau en 1986, *Vénus Beauté (Institut)* de Tonie Marshall en 2000, *Le goût des autres* d'Agnès Jaoui en 2001, *Lady Chatterley* de Pascale Ferran en 2007.

Mais cela reste trop rare et le système actuel ne permet pas de valoriser le travail des femmes réalisatrices dans le cinéma.

Le Prix Alice Guy a vocation à pallier ce manque de reconnaissance et à mettre en lumière leur talent, leur audace, leur contribution au 7ème art, comme le fit en son temps Alice Guy. Enfin, il est temps de réhabiliter l'apport considérable de cette pionnière à l'Histoire du cinéma et de faire connaître son nom et son œuvre au plus grand nombre.

Véronique Le Bris, fondatrice du Prix Alice Guy



Véronique Le Bris a fondé cine-woman.fr, le 1er webmagazine féminin dédié au cinéma.

Auparavant, elle a dirigé la rédaction du magazine *Première*. Après *Zurban*, *Elle à Paris* et *l'Obs*, elle collabore depuis aux *Echos week-end* et à l'émission *Viva Cinéma* (groupe Canal+). Elle est l'auteure de livres sur les femmes et le cinéma : *Fashion & Cinéma* (Cahiers du Cinéma), *50 femmes de cinéma* (Marester Ed) et *100 grands films de femmes* (Arte Ed).

“

« *C'est une fierté absolue de recevoir
le Prix Alice Guy* »

Mounia Meddour, réalisatrice de *Papicha*



Mounia Meddour reçoit pour *Papicha*, le Prix Alice Guy 2020 des mains des membres du jury composé de Julie Gayet, Marianne Slot, Yann Arthus-Bertrand, Jordan Mintzer, Emmanuel Denizot et Catherine Corsini (tous deux absents sur la photo)

"Le Prix Alice Guy a une aura grandissante"

Mounia Meddour : « J'ai été particulièrement honorée de recevoir le Prix Alice Guy en 2020 tant la concurrence était rude. C'est un immense honneur ! C'est un prix singulier en raison de la manière dont il est choisi : une première sélection ouverte au grand public, anonyme. Quelle fierté d'avoir ainsi été finaliste ! Puis ce jury, paritaire, professionnel, prestigieux (...)



Catherine Corsini et Lidia Terki, lauréates 2019 et 2018



« Vu le peu d'échos et de récompenses que raflent les cinéastes femmes dans le panorama actuel, ce Prix Alice Guy est important : il donne la voix aux femmes. Et nous en avons besoin. »

Catherine Corsini, lauréate du 2eme Prix Alice Guy pour *Un amour Impossible*.



« La parité est l'objectif ! D'où l'importance de ce prix. Ce qu'il révèle est indéniable et nécessaire : il est hallucinant et absurde que toute sorte d'égalité soit encore un combat à mener. Les choses avancent et les manques sont enfin pris en compte. »

Lidia Terki, lauréate du premier Prix Alice Guy pour son premier long métrage *Paris la blanche*.

LE CONCEPT



Le Prix Alice Guy est le seul prix à récompenser la réalisatrice de l'année.

Lancé en janvier 2018 par Véronique Le Bris, journaliste et fondatrice de cine-woman.fr, ce prix met en lumière le talent des réalisatrices contemporaines dans la lignée de la première d'entre elles, Alice Guy.

L'ambition du Prix Alice Guy répond à plusieurs objectifs :

- Pallier l'absence récurrente de réalisatrices dans les grands palmarès annuels
- Promouvoir une réalisatrice et l'encourager à monter de nouveaux projets
- Donner une deuxième chance à la diffusion du film primé
- Valoriser le travail des femmes cinéastes
- Mettre en valeur la filiation entre la pionnière Alice Guy et les réalisatrices d'aujourd'hui
- Faire découvrir sur grand écran l'incroyable production d'Alice Guy

TROIS TEMPS FORTS DANS L'ANNEE

Décembre - Janvier
VOTE EN LIGNE DU PUBLIC



Février
DÉLIBÉRATION DU JURY



Mars - Avril
SOIRÉE DE REMISE DU PRIX



... et des prolongations web toute l'année, ainsi que des déclinaisons régionales en développement



Le Prix Alice Guy a reçu la double-labellisation
ONU Femmes France et Génération Égalité Voix

ILS NOUS SOUTIENNENT



Le CNC apporte des aides à la création, à la production, à la distribution de films, aux cinématographies en développement. www.cnc.fr



ENGIE, acteur mondial de l'énergie, est engagé dans l'égalité professionnelle, auprès de la jeunesse et encourage la créativité. En soutenant le Prix Alice Guy, ENGIE favorise les synergies entre les professionnelles d'aujourd'hui et celles de demain. jobs.engie.com



LE MAX LINDER, cinéma mythique des Grands Boulevards, accueille le Prix Alice Guy et projette sur son écran incurvé de 107m² le film primé et les courts-métrages d'Alice Guy-Blaché. maxlinder.com

Soutenu
par



Le Ministère de la Culture, soucieux d'encourager la mise en valeur du talent des réalisatrices, soutient le Prix Alice Guy pour accompagner son déploiement, en participant à la dotation du Prix. culture.gouv.fr

La SACD, Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques soutient la création contemporaine dans toutes ses composantes et sa diversité. Depuis 2019, la SACD dote le Prix Alice Guy. sacd.fr



La Maison Ducasse Paris accueille le déjeuner de délibération du jury au restaurant Aux Lyonnais. auxlyonnais.com

ILS NOUS ACCOMPAGNENT



Le réseau EWA - European Women's Audiovisual network - apporte des opportunités de formations, de rencontres, de partages de connaissances et de participation à des programmes de recherche pour les femmes dans le secteur audiovisuel. www.ewawomen.com



Le Haut Conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes « a pour mission d'assurer la concertation avec la société civile et d'animer le débat public sur les grandes orientations de la politique des droits des femmes et de l'égalité ». www.haut-conseil-egalite.gouv.fr



H/F île de France est une association œuvrant pour l'égalité entre les hommes et les femmes dans le domaine du spectacle, de la radio et du cinéma. www.hf-idf.org

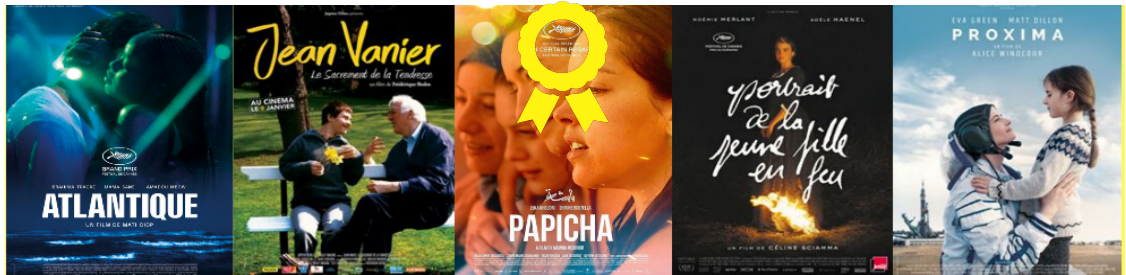
2020 : LA TROISIÈME ÉDITION D'UN PRIX QUI MONTE !

Cette année, près de 3 000 internautes ont voté sur prialiceguy.com du 15 décembre 2019 au 15 janvier 2020, pour élire les 5 finalistes du Prix Alice Guy.

Sélectionnés parmi les 78 films français agréés CNC, réalisés par une femme et sortis en salle en 2019, ces films ont été soumis à la délibération du jury le 20 février.

78 films
2985 votants
5 finalistes

LES FINALISTES DU PRIX ALICE GUY 2020



LE JURY paritaire



- **Yann Arthus-Bertrand**, photographe, réalisateur (*Women*), producteur ([Hope Production](#)) président de la [Fondation Good Planet](#),
- **Catherine Corsini**, réalisatrice et lauréate du prix Alice Guy 2019 pour *Un amour impossible*,
- **Emmanuel Denizot**, [traducteur](#) spécialiste du sous-titrage et des adaptations pour le cinéma, fondateur du ciné-club Jules+ Jim (La Rochelle),
- **Julie Gayet**, actrice, réalisatrice (*FilmmakErs*), productrice et distributrice ([Rouge International](#)),
- **Jordan Mintzer**, critique de cinéma, correspondant à Paris du [Hollywood Reporter](#) et auteur de *Conversations avec James Gray* ou *Conversations avec Darius Khondji*, prix du livre du cinéma CNC 2019
- **Marianne Slot**, productrice, [Slot Machine](#).

LA LAUREATE



La réalisatrice **Mounia Meddour** a remporté le **Prix Alice Guy 2020** pour son film *Papicha*. Le jury a délibéré le 20 février dernier au restaurant Aux Lyonnais à Paris pour désigner la lauréate parmi les cinq finalistes. Le Prix Alice Guy 2020 a été remis à la réalisatrice lors d'une soirée ouverte au public, durant laquelle des courts métrages d'Alice Guy et le film primé seront projetés.

LA SOIREE



La cérémonie de remise du Prix Alice Guy 2020 a eu lieu le jeudi 10 septembre au Max Linder Panorama, située 24 boulevard Poissonnière, 75009 Paris et partenaire depuis 2019. Plus de 250 personnes y ont assisté dans le respect des conditions sanitaires imposées par le Covid.

ÉDITION 2019

Pour sa deuxième édition, le Prix Alice Guy a réuni 2243 internautes qui ont voté sur prialiceguy.com et ont sélectionné les 5 finalistes parmi les 91 films français, agréés CNC, réalisés par une femme et sortis en salle en 2018.

91 films
2243 votants
5 finalistes

LES FINALISTES DU PRIX ALICE GUY 2019



PRIX 2019

LE JURY 2019



Le jury 2019 était composé de **Louis Do de Lencquesaing**, acteur et réalisateur, **Samuel Douhaire**, rédacteur en chef cinéma à Télérama, **Jean-Marie Larrieu**, réalisateur, **Anne Flamant**, directrice du département Cinéma et Audiovisuel Neuflyze OBC, **Solenn Rousseau**, programmatrice du Quai Dupleix de Quimper et directrice de Gros Plan et **Lidia Terki**, réalisatrice, lauréate 2018.

LA CÉRÉMONIE DE REMISE DE PRIX 2019

La soirée a réuni **200 spectateurs** dans la salle mythique du [Max Linder Panorama](#). Au programme : une présentation d'Alice Guy, la diffusion de ses courts-métrages sur grand écran, avant la projection du film primé.



ÉDITION 2018

87 films
150 votants
5 finalistes

LES FINALISTES DU PRIX ALICE GUY 2018



PRIX 2018

LE JURY 2018

Le jury paritaire était composé de **Lorenzo Chammah**, programmateur du cinéma Le Christine 21, **Christie Molia**, productrice, **Jean-Pierre Lavoignat**, journaliste et critique de cinéma, **Yola Le Caïnec**, enseignante en études cinématographiques à l'Université de Rennes, **Vincent Dedienne**, acteur, **Margot Abascal**, actrice, scénariste et réalisatrice.



LA CÉRÉMONIE DE REMISE DE PRIX 2018

La soirée de remise du Prix Alice Guy première édition, a réuni 150 spectateurs au cinéma Christine 21 : le jury a remis son prix à Lydia Terki, lauréate 2018.



LA PRESSE SALUE ET SUIT L'INITIATIVE

+70
retombées media

Depuis son lancement en 2018, le Prix Alice Guy a su convaincre les médias qui relaient ses actions tout au long de l'année, partout en France.

[Retrouvez la revue de presse sur notre site web](#)



Les Echos

LA CROIX

HUFFPOST



Forbes Télérama

Inrockuptibles

PELERIN

Télérama vodkaster



LA LETTRE
DE L'AUDIOVISUEL



FrenchMania
LA FRANCOFONIE FAIT SON CINÉMA



le film français

♀ le genre & l'écran ♂

TERRAFEMINA

LE JOURNAL
DES FEMMES .COM

les nouvelles / NEWS
l'autre genre d'info

LES RÉSEAUX SOCIAUX



1026
abonnés

Ouverte fin 2018, la page Facebook centralise toutes les actualités relatives à Alice Guy et au Prix : articles sur la parité et l'égalité dans le cinéma français, interviews de réalisatrices, retombées presse...



345
abonnés

Ouvert fin 2018, le compte Instagram Prix Alice Guy publie les photos et visuels qui font l'actualité du Prix (événements dont délibération du jury et cérémonie de remise du Prix)



232
followers

Ouvert début 2019, le compte twitter @PrixAliceGuy réunit des followers professionnels qui suivent les actualités sur les réalisatrices, la parité et l'égalité dans le cinéma français et sur l'engagement de nos partenaires.

EN RÉGION



QUIMPER - 19 juin 2018
Organisé par Solenn Rousseau au Quai Duplex



LA ROCHELLE - 7 novembre 2019
Organisé par Jules + Jim au CGR Olympia

Le Prix Alice Guy voyage en France, sous la forme de soirées spéciales mettant les réalisatrices primées à l'honneur tout en présentant le travail d'Alice Guy.



Le FID, nouveau partenaire

Le 31e Festival International de Cinéma, qui s'est déroulé à Marseille du 22 au 26 juillet 2020, a permis au Prix Alice Guy de s'ouvrir au court-métrage.

Un Prix Alice Guy-FID a récompensé un film de la compétition Flash, nouvellement créée, et doté par le Ministère de la Culture. C'est **Gaëlle Boucan**, pour son film **Voin**, l'a reçu.

AUPRÈS DES JEUNES



Le Prix Alice Guy s'engage pour défendre l'égalité professionnelle, agir auprès de la jeunesse, et encourager toutes les formes de créativité en organisant un programme d'ateliers dédié aux jeunes, en partenariat avec Engie.

CINE-WOMAN

C'est désormais l'Association Cine-Woman qui prend en charge toute l'organisation du Prix Alice Guy.

L'Association Cine-Woman est présidée par Emilie Adam-Vezina, chercheuse et docteur en sciences sociales, et représentée par Angela Ruméo, traductrice (trésorière) et Nathalie Arensonas, journaliste (secrétaire générale).

Pour devenir partenaire du Prix Alice Guy, merci de contacter :

Sabrina Botbol, chef de projet

botbolsabrina@gmail.com

Tel : 06 61 10 73 11

Véronique Le Bris, fondatrice du Prix Alice Guy

vlebris@cinewoman.fr

Tel : 06 03 95 41 41



www.prixaliceguy.com

Cine-Woman est le premier webmagazine entièrement dédié aux femmes et au cinéma, à celles qui le font et à celles qui l'aiment et le regardent. Cine-Woman a reçu le prix Internet du Ministère des Droits des femmes pour son engagement en faveur de l'égalité. www.cine-woman.fr