

Offres
de partenariat
Prix Alice Guy



2021 - 4^e Edition



Le Prix Alice Guy est le seul prix à récompenser la réalisatrice de l'année.

Lancé en janvier 2018 par Véronique Le Bris, journaliste, auteure et fondatrice de cine-woman.fr, ce Prix met en lumière le talent des réalisatrices contemporaines dans la lignée de la première d'entre elles, Alice Guy.

L'ambition du Prix Alice Guy répond à plusieurs objectifs :

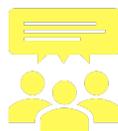
- Pallier l'absence récurrente de réalisatrices dans les grands palmarès annuels
- Promouvoir les réalisatrices et les encourager à monter de nouveaux projets
- Valoriser le travail des femmes cinéastes
- Mettre en valeur la filiation entre la pionnière Alice Guy et les réalisatrices d'aujourd'hui
- Faire découvrir sur grand écran l'incroyable production d'Alice Guy
- Donner une deuxième chance à la diffusion du film primé
- Repérer des jeunes talents via leurs courts métrages dans le cadre de festivals

TROIS TEMPS FORTS DANS L'ANNEE

Décembre - Janvier
VOTE EN LIGNE DU PUBLIC



Février
DÉLIBÉRATION DU JURY



Mars - Avril
SOIRÉE DE REMISE DU PRIX



... et des prolongations web toute l'année ainsi que des déclinaisons régionales



3 éditions

3000 votants par édition

4 films primés dont un court-métrage

3 cérémonies de remise de prix à Paris

2 déclinaisons à La Rochelle et à Marseille

Plus de 70 retombées media

Depuis son lancement en 2018, le Prix Alice Guy a su convaincre les médias

[Retrouvez la revue de presse sur notre site web](#)



Les Echos

la Croix

HUFFPOST



Forbes Télérama

Inrockuptibles

PELERIN

Télérama vodkaster



LA LETTRE
DE L'ABRÉVIÉ



FrenchMania
LA PAROLE MOUE PAR SON GÉNÉRA



le film français

♀ le genre & l'écran ♂

TERRAFEMINA

LE JOURNAL
DES FEMMES .com

les nouvelles / NEWS
l'art de vivre



Le Prix Alice Guy a reçu la double-labellisation ONU Femmes France et Génération Égalité Voices

ILS NOUS SOUTIENNENT



Le CNC apporte des aides à la création, à la production, à la distribution de films, aux cinématographies en développement. www.cnc.fr



ENGIE, acteur mondial de l'énergie, est engagé dans l'égalité professionnelle, auprès de la jeunesse et encourage la créativité. En soutenant le Prix Alice Guy, ENGIE favorise les synergies entre les professionnelles d'aujourd'hui et celles de demain. jobs.engie.com



LE MAX LINDER, cinéma mythique des Grands Boulevards, accueille le Prix Alice Guy et projette sur son écran incurvé de 107m² le film primé et les courts-métrages d'Alice Guy-Blaché. maxlinder.com



Le Ministère de la Culture, soucieux d'encourager la mise en valeur du talent des réalisatrices, soutient le Prix Alice Guy pour accompagner son déploiement, en participant à la dotation du Prix. culture.gouv.fr



La SACD, Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques soutient la création contemporaine dans toutes ses composantes et sa diversité. Depuis 2019, la SACD dote le Prix Alice Guy. sacd.fr



La Maison Ducasse Paris soutient le Prix Alice Guy en accueillant le déjeuner de délibération du jury au restaurant Aux Lyonnais. auxlyonnais.com

ILS NOUS ACCOMPAGNENT



Le réseau EWA - European Women's Audiovisual network - apporte des opportunités de formations, de rencontres, des programmes de recherche pour les femmes dans le secteur audiovisuel. www.ewawomen.com



Le Haut Conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes « a pour mission d'assurer la concertation avec la société civile et d'animer le débat public sur les grandes orientations de la politique des droits des femmes et de l'égalité ». www.haut-conseil-egalite.gouv.fr



H/F île de France est une association œuvrant pour l'égalité entre les hommes et les femmes dans le domaine du spectacle, de la radio et du cinéma. www.hf-idf.org



Être partenaire du Prix Alice Guy, c'est

Encourager un projet culturel sociétal et citoyen

Positionner votre marque et votre entreprise, dans une démarche de valorisation des femmes, de leur travail et de la création artistique.

Nos offres de partenariat

Une forte visibilité sur tous nos supports de communication

En ligne : dans les médias et réseaux sociaux

Lors de la soirée de remise du Prix

Une mise en avant sur le site prixaliceguy.com

Des invitations VIP pour vos clients, partenaires et collaborateurs

Des invitations à la cérémonie de remise du Prix Alice Guy à Paris ou ailleurs et un accès au cocktail avec le jury et la lauréate.

Des contenus éditoriaux dédiés

Une interview sur le site prixaliceguy.com

Un module de sensibilisation dédié pour votre entreprise conçu à partir du parcours incroyable d'Alice Guy

5 000 €HT



- **Visibilité de votre marque** sur tous les supports de communication avec redirection vers votre site pour les supports numériques
- **Mise en avant de l'engagement de votre entreprise** lors la remise du prix
- **10 places VIP** pour la soirée de remise de prix.

- **Visibilité de votre marque** sur tous les supports de communication avec redirection vers votre site pour les supports numériques.
- **Mise en avant de l'engagement de votre entreprise** lors la remise du prix
- **Interview d'un représentant de votre entreprise** sur le site prixaliceguy.com sur la thématique de la parité
- **20 places VIP** pour la soirée de remise de prix.
-

10 000 €HT



20 000 €HT



- **Visibilité de votre marque** sur tous les supports de communication avec redirection vers votre site pour les supports numériques.
- **Mise en avant de l'engagement de votre entreprise** lors la remise du prix
- **Interview d'un représentant de votre entreprise** sur le site prixaliceguy.com sur la thématique de la parité
- **Atelier de sensibilisation à la parité dans votre entreprise** : le cas d'Alice Guy, son apport majeur à l'histoire du cinéma, injustement effacé - par Véronique Le Bris - *Ce module peut aussi être proposé en option avec les autres formules.*
- **40 places VIP** pour la soirée de remise de prix.

UN PRIX PORTÉ PAR UNE FONDATRICE ENGAGÉE



Véronique Le Bris a fondé www.cine-woman.fr, le 1er webmagazine féminin dédié au cinéma. Auparavant, elle a dirigé la rédaction du magazine Première. Après Zurban, Elle à Paris et l'Obs, elle collabore depuis aux Echos week-end et à l'émission Viva Cinéma (groupe Canal+).

Elle est l'auteure de trois livres sur les femmes et le cinéma :
Fashion & Cinéma (Cahiers du Cinéma),
50 femmes de cinéma (Marest Ed)
100 grands films de femmes (Arte Ed- à paraître)

CINE-WOMAN

Cine-woman.fr est le premier webmagazine dédié aux femmes et au cinéma, à celles qui le font, qui l'aiment et le regardent.

Cine-woman a reçu le prix Internet du Ministère des Droits des femmes pour son engagement en faveur de l'égalité. www.cine-woman.fr

C'est désormais l'Association Cine-Woman qui prend en charge toute l'organisation du Prix Alice Guy.

L'Association Cine-Woman est présidée par Emilie Adam-Vezina, chercheuse et docteur en sciences sociales, et représentée par Angela Ruméo, traductrice (trésorière) et Nathalie Arensonas, journaliste (secrétaire générale).

CONTACT

Sabrina Botbol, chef de projet

botbolsabrina@gmail.com

Tel : 06 61 10 73 11

Véronique Le Bris, fondatrice du Prix Alice Guy

vlebris@cinewoman.fr

Tel : 06 03 95 41 41

www.prixaliceguy.com

