

Offres  
de partenariat  
**Prix Alice Guy**



## « Le très chic Prix Alice Guy » Augustin Trapenard - Boomerang - Avril 2021



Le Prix Alice Guy est le seul prix à récompenser la réalisatrice de l'année.

Lancé en janvier 2018 par Véronique Le Bris, journaliste, auteure et fondatrice de cine-woman.fr, ce Prix met en lumière le talent des réalisatrices contemporaines dans la lignée de la première d'entre elles, Alice Guy.

L'ambition du Prix Alice Guy répond à plusieurs objectifs :

- Mettre en valeur la filiation entre la pionnière Alice Guy et les réalisatrices d'aujourd'hui
- Valoriser le travail des femmes au cinéma
- Faire découvrir sur grand écran l'incroyable production d'Alice Guy
- Donner une deuxième chance à la diffusion du film primé
- Repérer des jeunes talents via leurs courts métrages dans le cadre de festivals
- Pallier l'absence récurrente de réalisatrices dans les grands palmarès annuels
- Promouvoir les réalisatrices et les encourager à monter de nouveaux projets

Julie Gayet, membre du jury 2020

## TROIS TEMPS FORTS DANS L'ANNEE

Décembre - Janvier  
VOTE EN LIGNE DU PUBLIC



Février-Mars  
DÉLIBÉRATION DU JURY



Mars - Avril  
SOIRÉE DE REMISE DU PRIX



... et des prolongations web toute l'année ainsi que des déclinaisons régionales



Maimouna Doucouré et son équipe de Mignonnes, Prix Alice Guy 2021

5 éditions

Plus de 3000 votants par édition

8 films primés dont 4 courts métrages

4 cérémonies de remise de prix à Paris

4 déclinaisons à La Rochelle, à Marseille, à Arles, à Paris... et beaucoup d'autres à venir

Plus de 70 retombées media

Depuis son lancement en 2018, le Prix Alice Guy a su convaincre les médias

[Retrouvez la revue de presse sur notre site web](#)





Le Prix Alice Guy a reçu la double-labellisation ONU Femmes France et Génération Egalité Voices

## ILS NOUS SOUTIENNENT



Le CNC apporte des aides à la création, à la production, à la distribution de films, aux cinématographies en développement. Il soutient le Prix Alice Guy depuis 2019. [www.cnc.fr](http://www.cnc.fr)



Le Ministère de la Culture, soucieux d'encourager la mise en valeur du talent des réalisatrices, soutient le Prix Alice Guy depuis 2019 pour accompagner son déploiement et participe à la dotation remise aux réalisatrices de court et de long métrages. [culture.gouv.fr](http://culture.gouv.fr)



LE MAX LINDER, cinéma mythique des Grands Boulevards, accueille la cérémonie de remise du Prix Alice Guy depuis 2019 et projette sur son grand écran incurvé le film primé et ceux d'Alice Guy. [maxlinder.com](http://maxlinder.com)



Groupe de protection sociale du monde de la culture, [Audiens](http://Audiens) est le partenaire des employeurs et créateurs d'entreprise, des salariés permanents et intermittents, des journalistes, pigistes et travailleurs indépendants, des retraités et de leur famille



La SACD, Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques soutient la création contemporaine dans toutes ses composantes et sa diversité. Depuis 2019, la SACD dote le Prix Alice Guy. [sacd.fr](http://sacd.fr)



[La Société d'encouragement pour l'industrie nationale](http://La Société d'encouragement pour l'industrie nationale), association fondée en 1801, accompagne les grandes mutations industrielles, économiques et sociales en stimulant la renaissance industrielle de la France, en favorisant l'innovation technologique et en valorisant l'entrepreneuriat. Dans ses locaux, a eu lieu la toute première projection des films des frères Lumière, à laquelle assista Alice Guy le 22 mars 1895 et la délibération du jury du Prix Alice Guy 2022.



Le Prix Alice Guy a reçu la double-labellisation ONU Femmes France et Génération Égalité Voices

## ILS NOUS ACCOMPAGNENT

### Le Collectif 50/50

Le Collectif 50/50 réunit plus de 1500 professionnel.le.s de la création et de l'industrie du cinéma et de l'audiovisuel français. Structuré comme un action tank, il s'engage solidairement dans une réflexion et un combat pour l'égalité, la parité et la diversité du secteur.

[www.collectif5050.com](http://www.collectif5050.com)



Le Haut Conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes « a pour mission d'assurer la concertation avec la société civile et d'animer le débat public sur les grandes orientations de la politique des droits des femmes et de l'égalité » [www.haut-conseil-egalite.gouv.fr](http://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr)



H/F île de France est une association œuvrant pour l'égalité entre les hommes et les femmes dans le domaine du spectacle, de la radio et du cinéma. [www.hf-idf.org](http://www.hf-idf.org)



Le [lab Femmes de cinéma](#) a pour mission de faire émerger des idées, de proposer des actions et de stimuler des expérimentations, pour faire « bouger les lignes » sur le thème de la place des femmes dans le cinéma, avec un angle spécifique sur les réalisatrices en Europe.



L'association PFDM a pour objectif de faire avancer la place des femmes dans les médias, aussi bien dans la hiérarchie que sur les antennes [www.pfdmedia.fr/](http://www.pfdmedia.fr/)



Être partenaire du Prix Alice Guy, c'est

**Encourager un projet culturel sociétal et citoyen**

**Positionner votre marque et votre entreprise, dans une démarche de valorisation des femmes, de leur travail et de la création artistique.**

**Nos offres de partenariat**

**Une forte visibilité sur tous nos supports de communication**

En ligne : dans les médias et réseaux sociaux

Lors de la soirée de remise du Prix

Une mise en avant sur le site [prixaliceguy.com](http://prixaliceguy.com)

**Des invitations VIP pour vos clients, partenaires et collaborateurs**

Des invitations à la cérémonie de remise du Prix Alice Guy à Paris ou ailleurs et un accès au cocktail avec le jury et la lauréate.

**Des contenus éditoriaux dédiés**

Une interview sur le site [prixaliceguy.com](http://prixaliceguy.com)

Un module de sensibilisation dédié pour votre entreprise conçu à partir du parcours incroyable d'Alice Guy

2 000 €HT



- **Visibilité de votre marque** sur tous les supports de communication avec redirection vers votre site pour les supports numériques
- **Mise en avant de l'engagement de votre entreprise** lors la remise du prix
- **10 places VIP** pour la soirée de remise de prix.

- **Visibilité de votre marque** sur tous les supports de communication avec redirection vers votre site pour les supports numériques.
- **Mise en avant de l'engagement de votre entreprise** lors la remise du prix
- **Interview d'un représentant de votre entreprise** sur le site [prixaliceguy.com](http://prixaliceguy.com) sur la thématique de la parité
- **20 places VIP** pour la soirée de remise de prix.
- 

5 000 €HT



20 000 €HT



- **Visibilité de votre marque** sur tous les supports de communication avec redirection vers votre site pour les supports numériques.
- **Mise en avant de l'engagement de votre entreprise** lors la remise du prix
- **Interview d'un représentant de votre entreprise** sur le site [prixaliceguy.com](http://prixaliceguy.com) sur la thématique de la parité
- **Atelier de sensibilisation à la parité dans votre entreprise** : le cas d'Alice Guy, son apport majeur à l'histoire du cinéma, injustement effacé - par Véronique Le Bris - *Ce module peut aussi être proposé en option avec les autres formules.*
- **40 places VIP** pour la soirée de remise de prix.

## UN PRIX PORTÉ PAR UNE FONDATRICE ENGAGÉE



Véronique Le Bris a fondé [www.cine-woman.fr](http://www.cine-woman.fr), le 1er webmagazine féminin dédié au cinéma. Auparavant, elle a dirigé la rédaction du magazine Première. Après Zurban, Elle à Paris et l'Obs, elle collabore depuis aux Echos week-end et à l'émission Viva Cinéma (groupe Canal+).

Elle est l'autrice de trois livres sur les femmes et le cinéma :

Fashion & Cinéma (Cahiers du Cinéma),  
50 femmes de cinéma (Marest Ed)  
100 grands films de réalisatrices (Arte/Gründ)

## CINE-WOMAN

Cine-woman.fr est le premier webmagazine dédié aux femmes et au cinéma, à celles qui le font, qui l'aiment et le regardent. Cine-woman a reçu le prix Internet du Ministère des Droits des femmes pour son engagement en faveur de l'égalité. [www.cine-woman.fr](http://www.cine-woman.fr)

C'est désormais l'Association Cine-Woman qui prend en charge toute l'organisation du Prix Alice Guy.

L'Association Cine-Woman est présidée par Emilie Adam-Vezina, chercheuse et docteur en sciences sociales, et représentée par Angela Ruméo, traductrice (trésorière) et Nathalie Arensonas, journaliste (secrétaire générale).

Elle est hébergée au sein de la Cité Audacieuse-Fondation des femmes.

## CONTACT

Véronique Le Bris, fondatrice du Prix Alice Guy

[vlebris@cine-woman.fr](mailto: vlebris@cine-woman.fr)

Tel : 06 03 95 41 41

[www.prixaliceguy.com](http://www.prixaliceguy.com)

