



Kaouther Ben Hania, la réalisatrice des Filles d'Olfa, Prix Alice Guy 2024

© Philippe Quaisse

PRIX ALICE GUY 2024

« Le très chic Prix Alice Guy » Augustin Trapenard - Boomerang - Avril 2021



Julie Gayet, membre du jury 2020

Le Prix Alice Guy est le seul prix à récompenser la réalisatrice de cinéma de l'année.

Fondé en 2018 par Véronique Le Bris, journaliste, autrice, ce Prix met en lumière le talent des réalisatrices contemporaines dans la lignée de la première d'entre elles, Alice Guy.

Chaque année depuis quatre ans, il invite aussi à une compositrice de musique à une prestation live sur les films d'Alice Guy.

Le Prix Alice Guy répond ainsi à plusieurs objectifs :

- Mettre en valeur la filiation entre la pionnière Alice Guy et les réalisatrices d'aujourd'hui
- Valoriser le travail des femmes au cinéma
- Faire découvrir sur grand écran l'incroyable production d'Alice Guy
- Repérer des jeunes talents via leurs courts métrages dans les festivals
- Pallier l'absence historique de femmes dans les grands palmarès annuels
- Promouvoir les réalisatrices et les encourager à poursuivre leur carrière avec de nouveaux projets

TROIS TEMPS FORTS DANS L'ANNEE

Décembre - Janvier
VOTE EN LIGNE DU PUBLIC



Février-Mars
DÉLIBÉRATION DU JURY



Mars - Avril
SOIRÉE DE REMISE DU PRIX



... et des prolongations web toute l'année ainsi que des déclinaisons régionales



Audrey Diwan, Prix Alice Guy 2022 pour L'Événement

7e édition en cours

4237 votants en 2024

15 films primés dont 8 courts métrages

6 cérémonies de remise de prix à Paris

5 déclinaisons à La Rochelle, à Marseille, à Arles, à Brest, au Nikon Film Festival...

Plus de 100 retombées media



Depuis son lancement en 2018, le Prix Alice Guy a su convaincre les médias

[Retrouvez la revue de presse sur notre site web](#)



ILS NOUS SOUTIENNENT



Le CNC apporte des aides à la création, à la production, à la distribution de films, aux cinématographies en développement. Il soutient le Prix Alice Guy depuis 2019. www.cnc.fr



Le Ministère de la Culture, soucieux d'encourager la mise en valeur du talent des réalisatrices, soutient le Prix Alice Guy depuis 2019 pour accompagner son déploiement et participe à la dotation remise aux réalisatrices de court et de long métrages. culture.gouv.fr



Groupe de protection sociale du monde de la culture, Audiens est le partenaire des employeurs et créateurs d'entreprise, des salariés permanents et intermittents, des journalistes, pigistes et travailleurs indépendants, des retraités et de leur famille



Le Ministère chargé de l'égalité entre les femmes et mes hommes et de la lutte contre les discriminations s'affiche comme nouveau soutien du Prix Alice Guy en 2024.



La SACD, Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques soutient la création contemporaine dans toutes ses composantes et sa diversité. Depuis 2019, la SACD dote le Prix Alice Guy. sacd.fr



La Scam, société civile des auteurs multimédia, s'associe au Prix Alice 2024, pour récompense le premier documentaire distingué. scam.fr



LE MAX LINDER, cinéma mythique des Grands Boulevards, accueille la cérémonie de remise du Prix Alice Guy depuis 2019 et projette sur son grand écran incurvé le film primé et ceux d'Alice Guy . maxlinder.com



Le Château Roquefort est une propriété familiale, dont le vignoble est situé au coeur de la région de l'Entre-Deux-Mers dans le Bordelais.



La Société d'encouragement pour l'industrie nationale accompagne depuis 1801 les grandes mutations industrielles, économiques et sociales en stimulant la renaissance industrielle de la France. Ses locaux ont accueilli la toute première projection des films des frères Lumière, à laquelle assista Alice Guy le 22 mars 1895 et la délibération des jurys du Prix Alice Guy depuis 2022.



Le Prix Alice Guy a reçu la double-labellisation ONU Femmes France et Génération Égalité Voices

ILS NOUS ACCOMPAGNENT

Le Collectif 50/50

Le Collectif 50/50 réunit plus de 1500 professionnel.le.s de la création et de l'industrie du cinéma et de l'audiovisuel français. Structuré comme un action tank, il s'engage solidairement dans une réflexion et un combat pour l'égalité, la parité et la diversité du secteur. www.collectif5050.com



Le Haut Conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes « a pour mission d'assurer la concertation avec la société civile et d'animer le débat public sur les grandes orientations de la politique des droits des femmes et de l'égalité » www.haut-conseil-egalite.gouv.fr



H/F île de France est une association œuvrant pour l'égalité entre les hommes et les femmes dans le domaine du spectacle, de la radio et du cinéma. www.hf-idf.org



Le [lab Femmes de cinéma](http://www.lelabfemmesdecinema.com) a pour mission de faire émerger des idées, de proposer des actions et de stimuler des expérimentations, pour faire « bouger les lignes » sur le thème de la place des femmes dans le cinéma, avec un angle spécifique sur les réalisatrices en Europe.



L'association PFDM a pour objectif de faire avancer la place des femmes dans les médias, aussi bien dans la hiérarchie que sur les antennes www.pfdmedia.fr/



Le médiaClub'Elles est un réseau de professionnel.le.s des médias qui a pour objectif de faire progresser concrètement l'égalité femme-hommes dans les médias www.mediaclub.fr/mediaclub-elles

LES FESTIVALS PARTENAIRES





Maïmouna Doucouré et son équipe de Mignonnes, Prix Alice Guy 2021

Être partenaire du Prix Alice Guy, c'est :

Encourager un projet culturel sociétal

Positionner votre marque, votre fondation et votre entreprise, dans une démarche de valorisation des femmes, de leur travail et de la création artistique.

Nos offres de partenariat

Une forte visibilité sur tous nos supports de communication

En ligne : dans les médias et réseaux sociaux

Lors de la soirée de remise du Prix

Une mise en avant sur le site prixaliceguy.com

Des invitations VIP pour vos clients, partenaires et collaborateurs

Des invitations à la cérémonie de remise du Prix Alice Guy à Paris ou ailleurs et un accès au cocktail avec le jury et la lauréate.

Des contenus éditoriaux dédiés

Une interview sur le site prixaliceguy.com

Un module de sensibilisation dédié pour votre entreprise conçu à partir du parcours incroyable d'Alice Guy



- **Visibilité de votre marque** sur tous les supports de communication avec redirection vers votre site pour les supports numériques
- **Mise en avant de l'engagement de votre entreprise** lors la remise du prix
- **10 places VIP** pour la soirée de remise de prix.

- **Visibilité de votre marque** sur tous les supports de communication avec redirection vers votre site pour les supports numériques.
- **Mise en avant de l'engagement de votre entreprise** lors la remise du prix
- **Interview d'un représentant de votre entreprise** sur le site prixaliceguy.com sur la thématique de la parité
- **20 places VIP** pour la soirée de remise de prix.
-



- **Visibilité de votre marque** sur tous les supports de communication avec redirection vers votre site pour les supports numériques.
- **Mise en avant de l'engagement de votre entreprise** lors la remise du prix
- **Interview d'un représentant de votre entreprise** sur le site prixaliceguy.com sur la thématique de la parité
- **Atelier de sensibilisation à la parité dans votre entreprise** : le cas d'Alice Guy, son apport majeur à l'histoire du cinéma, injustement effacé - par Véronique Le Bris - *Ce module peut aussi être proposé en option avec les autres formules.*
- **40 places VIP** pour la soirée de remise de prix.

UN PRIX PORTÉ PAR UNE FONDATRICE ENGAGÉE



Véronique Le Bris a fondé www.cine-woman.fr, le 1er webmagazine féminin dédié au cinéma. Auparavant, elle a dirigé la rédaction du magazine Première. Après Zurban, Elle à Paris et l'Obs, elle collabore aux Echos week-end et à l'émission Viva Cinéma (groupe Canal+).

Elle est l'auteurice de trois livres sur les femmes et le cinéma :

Fashion & Cinéma (Cahiers du Cinéma),
50 femmes de cinéma (Marest Ed)
100 grands films de réalisatrices (Arte/Gründ)

CINE-WOMAN

Cine-woman.fr est le premier webmagazine dédié aux femmes et au cinéma, à celles qui le font, qui l'aiment et le regardent. Cine-woman a reçu le prix Internet du Ministère des Droits des femmes pour son engagement en faveur de l'égalité. www.cine-woman.fr

L'Association Cine-Woman est en charge de l'organisation du Prix Alice Guy.

L'Association Cine-Woman est présidée par Emilie Adam-Vezina, chercheuse et docteur en sciences sociales, et représentée par Angela Ruméo, traductrice (trésorière) et Nathalie Arensonas, journaliste (secrétaire générale).

Elle est hébergée au sein de la Cité Audacieuse-Fondation des femmes.

CONTACT

Véronique Le Bris, fondatrice du Prix Alice Guy

[vlebris@cine-woman.fr](mailto: vlebris@cine-woman.fr)

Tel : 06 03 95 41 41