



Bye Bye Tibériade réalisé par Lina Soualem, Prix Alice Guy 2025

©Laetitia Notariannilouay

PRIX ALICE GUY 2025

## « Le très chic Prix Alice Guy » Augustin Trapenard - Boomerang - Avril 2021



Le Prix Alice Guy est le seul prix à récompenser la réalisatrice de cinéma de l'année.

Fondé en 2018 par Véronique Le Bris, journaliste, autrice, ce Prix met en lumière le talent des réalisatrices contemporaines dans la lignée de la première d'entre elles, Alice Guy.

Chaque année depuis quatre ans, il invite aussi à une compositrice de musique à une prestation live sur les films d'Alice Guy.

Le Prix Alice Guy répond ainsi à plusieurs objectifs :

- Mettre en valeur la filiation entre la pionnière Alice Guy et les réalisatrices d'aujourd'hui
- Valoriser le travail des femmes au cinéma
- Faire découvrir sur grand écran l'incroyable production d'Alice Guy
- Repérer des jeunes talents via leurs courts métrages dans les festivals
- Pallier l'absence historique de femmes dans les grands palmarès annuels
- Promouvoir les réalisatrices et les encourager à poursuivre leur carrière avec de nouveaux projets

Julie Gayet, membre du jury 2020

## TROIS TEMPS FORTS DANS L'ANNEE

Décembre - Janvier  
VOTE EN LIGNE DU PUBLIC



Février-Mars  
DÉLIBÉRATION DU JURY



Mars - Avril  
SOIRÉE DE REMISE DU PRIX



... et des prolongations web toute l'année ainsi que des déclinaisons régionales



Audrey Diwan, Prix Alice Guy 2022 pour L'Événement

8e édition en cours

5107 votants en 2025

25 films primés dont 17 courts métrages

8 cérémonies de remise de prix à Paris

5 déclinaisons à La Réunion, à Marseille, à Arles, à Brest, au Nikon Film Festival...

Plus de 100 retombées media

Depuis son lancement en 2018, le Prix Alice Guy a su convaincre les médias

Retrouvez la revue de presse sur notre site web



## ILS NOUS SOUTIENNENT



Depuis plus de 25 ans, la Banque Neuflyze OBC mène une action forte de mécénat en faveur des arts visuels et soutient la photographie et l'image en mouvement.

Sa Fondation d'entreprise s'engage dans la durée aux côtés des institutions patrimoniales et des programmes éducatifs, en aidant toutes les générations de créateur.rice.s comme l'émergence des talents de demain



En France comme à l'étranger, le Fonds de dotation Medici for Equality a pour objet de soutenir, promouvoir ou réaliser toute action d'intérêt général dans le domaine de la promotion de l'égalité Femme-Homme ; de la lutte contre toute forme de violence et de discrimination à l'endroit des femmes et contre toutes les formes de discriminations prohibées par la loi.



Le Ministère de la Culture, soucieux d'encourager la mise en valeur du talent des réalisatrices, soutient le Prix Alice Guy depuis 2019 pour accompagner son déploiement et participe à la dotation remise aux réalisatrices de court et de long métrages.



Le CNC apporte des aides à la création, à la production, à la distribution de films, aux cinématographies en développement. Il soutient le Prix Alice Guy depuis 2019.



Groupe de protection sociale du monde de la culture, Audiens est le partenaire des employeurs et créateurs d'entreprise, des salariés permanents et intermittents, des journalistes, pigistes et travailleurs indépendants, des retraités et de leur famille



La SCAM société civile des auteurs multimédia, s'associe au Prix Alice 2024, pour récompenser le premier documentaire distingué.



Le Château Roquefort est une propriété familiale, dont le vignoble est situé au coeur de la région de l'Entre-Deux-Mers dans le Bordelais.



LE Max Linder Panorama cinéma mythique des Grands Boulevards, accueille la cérémonie de remise du Prix Alice Guy depuis 2019 et projette sur son grand écran incurvé le film primé et ceux d'Alice Guy .



Association créée en 1987, la Maison du Film a pour but d'accompagner, de mettre en réseau et en lumière les talents émergents du cinéma français, via des dispositifs, rencontres et formations. Elle offre à la réalisatrice lauréate du Prix Alice Guy remis au Festival Européen du Film Court de Brest une rencontre personnalisée pour faciliter son passage du court au long métrage.



Le Prix Alice Guy a reçu la double-labellisation ONU Femmes France et Génération Égalité Voices

## ILS NOUS ACCOMPAGNENT



ClapAction est une plateforme innovante qui permet au public de s'impliquer directement dans la création cinématographique. Sa mission est d'accompagner les talents émergents et de promouvoir la diversité et l'égalité des genres dans l'industrie cinématographique.



Le pass Culture est la première application culturelle des jeunes de 15 à 20 ans destinée à proposer une multitude d'offres culturelles et expériences uniques géolocalisées.



Le Collectif 50/50 réunit plus de 1500 professionnel.le.s de la création et de l'industrie du cinéma et de l'audiovisuel français. Structuré comme un action tank, il s'engage solidairement dans une réflexion et un combat pour l'égalité, la parité et la diversité du secteur.



Le Haut Conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes « a pour mission d'assurer la concertation avec la société civile et d'animer le débat public sur les grandes orientations de la politique des droits des femmes et de l'égalité »



HF Ile de France est une association œuvrant pour l'égalité entre les hommes et les femmes dans le domaine du spectacle, de la radio et du cinéma.



Le lab Femmes de cinéma a pour mission de faire émerger des idées, de proposer des actions et de stimuler des expérimentations, pour faire « bouger les lignes » sur le thème de la place des femmes dans le cinéma, avec un angle spécifique sur les réalisatrices en Europe.



L'association PFDM a pour objectif de faire avancer la place des femmes dans les médias, aussi bien dans la hiérarchie que sur les antennes



Le Media Club'Elles est un réseau de professionnel.le.s des médias qui a pour objectif de faire progresser concrètement l'égalité femme-hommes dans les médias

## LES FESTIVALS PARTENAIRES





Maïmouna Doucouré et son équipe de Mignonnes, Prix Alice Guy 2021

Être partenaire du Prix Alice Guy, c'est :

**Encourager un projet culturel sociétal**

**Positionner votre marque, votre fondation et votre entreprise, dans une démarche de valorisation des femmes, de leur travail et de la création artistique.**

**Nos offres de partenariat**

**Une forte visibilité sur tous nos supports de communication**

En ligne : dans les médias et réseaux sociaux

Lors de la soirée de remise du Prix

Une mise en avant sur le site [prixaliceguy.com](http://prixaliceguy.com)

**Des invitations VIP pour vos clients, partenaires et collaborateurs**

Des invitations à la cérémonie de remise du Prix Alice Guy à Paris ou ailleurs et un accès au cocktail avec le jury et la lauréate.

**Des contenus éditoriaux dédiés**

Une interview sur le site [prixaliceguy.com](http://prixaliceguy.com)

Un module de sensibilisation dédié pour votre entreprise conçu à partir du parcours incroyable d'Alice Guy

## UN PRIX PORTÉ PAR UNE FONDATRICE ENGAGÉE

---



Véronique Le Bris a fondé [www.cine-woman.fr](http://www.cine-woman.fr), le 1er webmagazine féminin dédié au cinéma. Auparavant, elle a dirigé la rédaction du magazine Première. Après Zurban, Elle à Paris et l'Obs, elle collabore aux Echos week-end et à l'émission Viva Cinéma (groupe Canal+).

Elle est l'autrice de quatre livres sur les femmes et le cinéma :

Fashion & Cinéma (Cahiers du Cinéma),

50 femmes de cinéma (Marest Ed)

100 grands films de réalisatrices (Arte/Gründ)

Alice Guy, la plus audacieuse des pionniers du cinéma (Hors collection)

### CINE-WOMAN

Cine-woman.fr est le premier webmagazine dédié aux femmes et au cinéma, à celles qui le font, qui l'aiment et le regardent.

Cine-woman a reçu le prix Internet du Ministère des Droits des femmes pour son engagement en faveur de l'égalité. [www.cine-woman.fr](http://www.cine-woman.fr)

L'Association Cine-Woman est en charge de l'organisation du Prix Alice Guy.

L'Association Cine-Woman est présidée par Emilie Adam-Vezina, chercheuse et docteur en sciences sociales et Nathalie Arensonas, journaliste (secrétaire générale).

Elle est hébergée au sein de la Cité Audacieuse-Fondation des femmes.

### CONTACT

Véronique Le Bris, fondatrice du Prix Alice Guy

[vlebris@cinewoman.fr](mailto:vlebris@cinewoman.fr)

Tel : 06 03 95 41 41